



VI Congreso sobre arte, literatura y cultura gótica urbana

Del 18 al 20 de Octubre de 2017

PROGRAMA

MIÉRCOLES 18 DE OCTUBRE

10:00 a 10:30 Entrega de acreditaciones

10:30 a 11:00 Presentación del congreso

11:00 a 11:50 Conferencia magistral "Lovecraft. Una mitología" a cargo del doctor David Hernández de la Fuente (UNED)

11:50 a 12:00 Espacio para preguntas

12:00 a 12:10 Descanso

12:10 a 12:50 Ponencia: "El horror que cayó del cielo: tentáculos que atraviesan fronteras entre cine y literatura" por David Hidalgo Ramos (UCM)

12:50 a 13:00 Espacio para preguntas

13:00 a 13:50 Conferencia magistral "Los monstruos de Odilon Redon, un precedente del horror cósmico" a cargo del doctor Pedro Ortega Ventureira (UAM)

13:50 a 14:00 Espacio para preguntas

16:00 a 16:50 Conferencia magistral "Cartografías del horror: espacios y vacíos en H. P. Lovecraft " a cargo de la doctora Carmen Méndez (UCM)

16:50 a 17:00: Espacio para preguntas

17:00 a 18:00

Comunicación: "Lo lovecraftiano en el metal español reciente" por Mikel Peregrina (UCM)

Comunicación: "El Círculo Lovecraft, el legado de Cthulhu y los nuevos escritores lovecraftianos" por Rubén Serrano (UCM)

18:00 a 18:10 Espacio para preguntas

18:10 a 18:20 Descanso

18:20 a 19:15 Conferencia magistral "Luz negra. Lovecraft como iluminado" a cargo del escritor Alberto Ávila Salazar (UCM)

19:15 a 19:25 Espacio para preguntas



19:25 a 20:05 Ponencia: “Las aventuras de Randolph Carter en la Tierra Media: Simbolismo Espiritual en la Literatura Fantástica” por Pedro Angosto (UNED)

20:05 a 20:15 Espacio para preguntas

20:15 a 20:55 Ponencia: “El horror ante la capacidad generatriz femenina. Comparativa de la obra Lovecraft y El cuento de la criada” por Montserrat Hormigos (Universidad de Valencia)

20:55 a 21:05 Espacio para preguntas

JUEVES 19 DE OCTUBRE

9:30 a 10:30

Comunicación: “A chillin tale of Lovecraftian horror!: Providence de Alan Moore” por María Ibáñez Rodríguez (UCM)

Comunicación: “La atmósfera lovecraftiana en la literatura fantástica norteamericana contemporánea” por Carlos Marotto (Universidad de Valencia)

10:30 a 10:40 Espacio para preguntas

10:40 a 11:20 Ponencia: “Horror cósmico en la colección Plato's Atlantis de Alexander McQueen” por Vicky Hurtado Riesco (UAM)

11:20 a 11:40 Espacio para preguntas

11:40 a 11:50 Descanso

11:50 a 12:40 Conferencia magistral “Star Wars: lo sublime y el horror cósmico” a cargo del doctor Fernando Ángel Moreno (UCM)

12:40 a 12:50 Espacio para preguntas

12:50 a 13:30 Ponencia: “Creepypastas lovecraftianas: horror cósmico digital” por Eva Astorga (UAM)

13:30 a 13:40 Espacio para preguntas

16:00 a 17:00

Comunicación: “El monstruo ante el espejo: lecturas de Maupassant, Lovecraft y Freud” por Marina Aguilar Salinas (Universidad de Sevilla)

Comunicación: “El indiferentismo filosófico como fundamento del horror cósmico de H.P. Lovecraft; un análisis de The Shadow Over Innsmouth” por Juan Manuel García Miranda (Universidad de Barcelona)

17:00 a 17:10: Espacio para preguntas



17:10 a 17:55 Ponencia: "Presencia del horror cósmico en la música popular contemporánea" por David Martínez Houghton (Universidad del Norte)

17:55 a 18:05 Espacio para preguntas

18:05 a 18:20 Descanso

18:20 a 19:10 Conferencia magistral "Para una economía del miedo: nuestra emoción más profunda y poderosa" a cargo de la doctora Carmen González Marín (Universidad Carlos III de Madrid)

19:10 a 19:20 Espacio para preguntas

19:20 a 20:10 Conferencia Magistral "FOO (Ficción Orientada a los Objetos): de Lovecraft al New Weird" a cargo del doctor Ernesto Castro (UAM)

20:10 a 20:20 Espacio para preguntas

VIERNES 20 DE OCTUBRE

9:40 a 10:40

Comunicación: "El sonido del horror: The Call of Cthulhu (Andrew Leman, 2005), notas para una teoría del terror cinematográfico." por Andrés Peláez (URJC)

Comunicación: "Contemporary Gender Stereotypes in the Portrayals of Lovecraft and Women in his Life in the Fictional Biographical Comic Lovecraft" por Alba Picado (Universidad del País Vasco)

10:40 a 10:50 Espacio para preguntas

10:50 a 11:40 Conferencia magistral "La música de Erich Zann y los cuadros de Pickman. Lovecraft y el arte como excusa para el horror" a cargo del doctor Pompeyo Pérez Díaz (Universidad de la Laguna)

11:40 a 11:50 Espacio para preguntas

11:50 a 12:00 Descanso

12:00 a 12:50 Conferencia magistral "El blanco que vino del abismo: índices del horror cósmico en Tiburón (1975), de Steven Spielberg" a cargo del doctor Julio Ángel Olivares Merino (Universidad de Jaén)

12:50 a 13:00 Espacio para preguntas

13:00 a 13:40 "Los conceptos de horror cósmico en el discurso audiovisual de Marilyn Manson" por Laura Blázquez Cruz (Universidad de Jaén)

13:40 a 13:50 Espacio para preguntas



16:00 a 16:50 Conferencia magistral “Arsénico, espectros, locura y terapia en la literatura gótica de Charlotte Perkins Gilman” a cargo de la doctora Eulalia Piñero (UAM)

16:50 a 17:00 Espacio para preguntas

17:00 a 17:50 Conferencia magistral “Cuando el ojo de Dios fue egipcio: Lovecraft y el horror cósmico desde la óptica (filo) masónica” a cargo del doctor David Martín López (Universidad de Granada)

17:50 a 18:00 Espacio para preguntas

18:00 Clausura y entrega de certificados